Рассмотрена Утверждаю

на педсовете директор МБОУ

протокол №1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

от 29.08.16 г. В.А. Шкарупелова

 31.08.16г.

 Приказ №71-О

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**« Михайловская районная вечерняя (сменная) общеобразовательная школа»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **Искусство (ИЗО)**

 7-9 класс

Автор - составитель: Панибратова С.Н.

 учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории

Михайловка

2016

**Содержание**

**Пояснительная записка…………………………………………………… с.3**

**Планируемые результаты. Система контроля………………………….с.4**

**Содержание планирования…………………………………………………с.5**

**Тематическое планирование…………………………………………...…. с.6**

**Требования к уровню подготовки выпускников………………………..с.8**

**Учебно - методическое обеспечение……………….………………………с.8**

**Материально – техническое оснащение………………………………… с.9**

**Пояснительная записка**

Настоящая программа по образовательной области «Искусство (ИЗО)» для 7- 9 классов составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования, Примерной программы основного общего образования по Изобразительному искусству.

Рабочая программа составлена применительно к учебной программе «Изобразительное искусство», разработанной под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б. М. Неменского (2014 год издания).

При составлении рабочей программы учтены рекомендации Кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин «О преподавании учебного предмета «Искусство (ИЗО)» в общеобразовательных учреждениях Кемеровской области в 2016-2017 учебном году».

Для реализации программного содержания используются следующие учебные издания:

учебники:

-Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека: учебник. 6 кл. / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014.

- А.С.Питерских, Г.Е.Гуров. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека: учебник. 7 кл. / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014.

- А.С.Питерских. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении: учебник. 8 кл. / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014.

дополнительных пособий для учителя:

- Г.Е.Гуров, А.С.Питерских. Уроки изобразительного искусства. Дизайн и архитектура в жизни человека: поурочные разработки 7 кл. / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013.

- В.Б.Голицына, А.С.Питерских. Уроки изобразительного искусства. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении: поурочные разработки 8 кл. / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014.

**Цели художественного образования:**

**развитие** художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

**воспитание** культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

**освоение знаний** об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;

**овладение умениями и навыками** художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

 **формирование** устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Место предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Искусство (ИЗО)» направлен на развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

 В учебном плане школы на изучение ИЗО в 7-8 классах отводится 0,2 ч. в неделю (индивидуальное обучение), в 9 классе – 0,25 ч. в неделю (очно-заочное обучение) Также предусмотрено следующее количество зачётов в год: 7, 8 кл.- 5 зачётов, 9 кл. -3 зачёта.

Отличительной особенностью Рабочей программы по сравнению с Примерной является то, что на изучение учебного материала в Рабочей программе отводится меньшее количество часов, уменьшено количество часов на изучение разделов, больше материала отводится для самостоятельного изучения. Для контроля знаний в программу включены зачёты и проверочные работы.

Особенности организации учебного процесса

Данная рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов учебного курса с учётом особенностей преподавания предмета в вечерней школе: узкий круг знаний учащихся по предмету, недостаточно развиты творческие способности, способности к эстетическому восприятию окружающего мира.

В связи с этим программа по «Искусство (ИЗО)» составлена так, чтобы дать возможность компенсировать данные недостатки и способствовать созданию условий для эмоционально-ценностного восприятия произведений изобразительного искусства и выражения в творческих работах учащихся их отношения к окружающему миру.

**Планируемые результаты. Система контроля**

Результаты изучения курса «Искусство (ИЗО)» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию личностно ориентированного подхода; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни.

Рубрика «Знать/понимать» включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится учащимися.

Рубрика «Уметь» включает требования, основанные на более сложных видах деятельности, в том числе творческой: воспринимать и оценивать, воспроизводить, различать, распознавать и описывать, выявлять, сравнивать, определять, проводить самостоятельный поиск необходимой информации и т.д.

В рубрике «Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни» представлены требования, выходящие за рамки учебного процесса и нацеленные на решение жизненных задач.

Система контроля

Предусмотрены 2 вида контроля: текущий и итоговый. Формы контроля: устный опрос, тестирование, практические работы, зачёты. Форма занятий: классно-урочная, индивидуальная, зачётная. Уровень обучения – базовый.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

**Содержание планирования**

7 класс

Изобразительное искусство в жизни человека

   *Изображение фигуры человека и образ человека*

Изображение фигуры человека в истории искусства; пропорции и строение фигуры человека; лепка фигуры человека; набросок фигуры человека с натуры; понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.

*Поэзия повседневности*

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов; тематическая картина, бытовой и исторический жанры; сюжет и содержание в картине; жизнь каждого дня – большая тема в искусстве; жизнь в моём городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре); праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре.

*Великие темы жизни*

Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох; тематическая картина в русском искусстве 19 века; процесс работы над тематической картиной; библейские темы в изобразительном искусстве; монументальная скульптура и образ истории народа; место и роль картины в искусстве 20 века.

*Реальность жизни и художественный образ*

Искусство иллюстрации, слово и изображение; конструктивное и декоративное

начало в изобразительном искусстве; Зрительские умения и их значение для современного человека; история искусства и история человечества, стиль и направления в изобразительном искусстве; личность художника и мир его времени в произведениях искусства; крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.

8 класс

Дизайн и архитектура в жизни человека

 *Художник – дизайн – архитектура*

Возникновение дизайна и архитектуры на разных этапах общественного развития. Дизайн и архитектура как создатели рукотворной среды обитания. Композиция как основа реализации замысла. Элементы композиции в графическом дизайне. Формы графического дизайна.

*В мире вещей и зданий*

Объёмно-пространственные композиции. Основы формообразования. Дизайн как эстетизация машинного тиражирования вещей.

*Город и человек*

Исторические аспекты развития художественного языка конструктивных искусств. История архитектуры и дизайна. Организация городской среды. Взаимосвязь дизайна и архитектуры.

*Человек в зеркале дизайна и архитектуры*

Организация пространства жилой среды. Живая природа в доме. Имидж персонажа или общественной персоны.

9 класс

Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении

*Художник и искусство театра*

Театр и кино как синтетические искусства. Природа и специфика синтетического искусства на примере театра.

*Эстафета искусств: от рисунка к фотографии*

Природа творчества в фотографии. Основы художественно – съёмочной культуры.

*Фильм – творец и зритель*

Обобщение знаний о кинематографе с точки зрения искусства. Основы экранной культуры.

*Телевидение – пространство культуры?*

Феномен телевидения и роль, которую играют СМИ. Визуально-коммуникативная природа телевизионного зрелища. Художественное воздействие документальной тележурналистики.

**Тематическое планирование**

7 класс (8ч)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №урока  | Тема | Тип урока | Домашнее задание |
| **Изобразительное искусство в жизни человека -8ч** |
| **Изображение фигуры человека и образ человека-2ч** |
| 1 | Изображение фигуры человека в истории искусства. | Беседа |  |
| 2 | Пропорции и строение фигуры человека  | Практическая работа | Закончить работу |
| **Зачёт №1.** «Изображение человека в разных видах искусств» |
| **Поэзия повседневности -2ч** |
| 3 | Изображение обыденной жизни людей в истории искусств.  | беседа | Подготовиться к зачёту |
| 4 | Тема праздника в бытовом жанре | Практическая работа |  |
| **Зачёт №2 «**Бытовой жанр» |
| **Великие темы жизни -2ч** |
| 5 | Тематические картины в искусстве разных эпох.  | Беседа |  |
| **Зачёт №3** «Историческая тема в искусстве» |
| 6 | Библейские темы в изобразительном искусстве.  | беседа | Записи в тетради |
| **Реальность жизни и художественный образ -1ч** |
| 7 | Искусство иллюстрации. Слово и изображение. | Практическая работа | Закончить работу |
| **Зачёт №4** « Стиль и направление в изобразительном искусстве» |
| 8 | **Контрольная работа** за курс 7 класса | Контроль знаний |  |
| **Зачёт №5** «Изобразительное искусство в жизни человека» |

8 класс (8ч)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема | Тип урока | Домашнее задание |
| **Дизайн и архитектура в жизни человека -8ч** |
| **Художник – дизайн – архитектура – 2ч** |
| 1 | Основы композиции в конструктивных искусствах | Практическая работа | С.33-39 |
| 2 | Многообразие форм графического дизайна | Практическая работа | С.41-45 |
| **Зачёт №1**.Многообразие форм графического дизайна. |
| **В мире вещей и зданий - 2ч**  |
| 3 | Объект и пространство | Изучение нового | С.71-74 |
| 4 | Конструкция: часть и целое | Практическая работа | С.83-87 |
| **Зачёт №2.** «Цвет в архитектуре и дизайне» |
| **Город и человек – 1ч** |
| 5 | Город вчера, сегодня и завтра. Живое пространство города  | беседа | С.117-118 |
| **Зачёт №3.** «Природа и архитектура» |
| **Человек в зеркале дизайна и архитектуры – 2ч** |
| 6 | Мой дом – мой образ жизни | Практическая работа | С.139-153 |
| 7 | Мода, культура и ты | Практическая работа | С.155-172 |
| **Зачёт №4 «**Человек в зеркале дизайна и архитектуры» |
| 8 | **Контрольная работа** за курс 8 класса | Контроль знаний |   |
| **Зачёт №5** «Дизайн и архитектура в жизни человека» |

9 класс (9ч)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема | Тип урока | Домашнее задание |
|  **Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении**  |
| **Художник и искусство театра – 2ч** |
| 1 | Синтетические искусства и изображение. Театр и экран- две грани изобразительной образности | беседа | С.31-47 |
| 2 | Сценография.  | Практическая работа | С.15-29 |
| **Зачёт №1**. «Роль изображения в театре и кино» |
| **Эстафета искусств: от рисунка к фотографии- 1ч**  |
| 3 | Фотография как вид художественного творчества.  | беседа | С.67-71 |
| **Фильм – творец и зритель – 2ч** |
| 4 | Кинематография с точки зрения искусства | беседа | С.103-125 |
| 5 | Художник и художественное творчество в кино | беседа | С.125-140 |
| **Зачёт №2.** «Искусство кино» |
| **Телевидение – пространство культуры?– 3ч** |
| 6 | Информационная и художественная природа телевизионного изображения | беседа | С.141-145 |
| 7 | Документальное видеотворчество | беседа | С.165-167 |
| 8 | Современные формы экранного языка | беседа | Подг. к зчт |
| **Зачёт №3. «**Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении» |
| 9 | **Контрольная работа** за курс основной школы | Контроль знаний |  |

**Требования к уровню подготовки выпускников**

*В результате изучения изобразительного искусства ученик должен*

**знать/понимать**

• основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;

• основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);

• выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;

• наиболее крупные художественные музеи России и мира;

• значение изобразительного искусства в художественной культуре;

**уметь**

• применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;

• анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем,

светотень, перспектива, композиция);

• ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

• восприятия и оценки произведений искусства;

• самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

**Учебно-методическое обеспечение**

Учебники:

- Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека: учебник. 6 кл. / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014.

- А.С.Питерских, Г.Е.Гуров. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека: учебник. 7 кл. / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014.

- А.С.Питерских. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении: учебник. 8 кл. / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014.

Дополнительные пособия для учителя:

- Г.Е.Гуров, А.С.Питерских. Уроки изобразительного искусства. Дизайн и архитектура в жизни человека: поурочные разработки 7 кл. / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013.

- В.Б.Голицына, А.С.Питерских. Уроки изобразительного искусства. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении: поурочные разработки 8 кл. / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014.

**Материально-техническое оснащение**

«Шедевры русской живописи», «Кирилл и Мефодий»;

 «Русский музей», ООО «БИЗНЕССОФТ», Россия 2005;

Энциклопедия изобразительного искусство, ООО «БИЗНЕССОФТ «Россия 2005;

Интернет – ресурсы:

Музейные головоломки  <http://muzeinie-golovolomki.ru/>

# Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников  <http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php>

Виртуальный музей искусств   <http://www.museum-online.ru/>

# Академия художеств "Бибигон"[http://www.bibigon.ru/brand.html?brand\_id=184&episode\_id=502&=5](http://www.bibigon.ru/brand.html?brand_id=184&episode_id=502&p=5)

# Сайт словарь терминов искусства http://www.artdic.ru/index.htm