Управление образования администрации

Чебулинского муниципального района

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Михайловская районная вечерняя (сменная) общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотренона заседании педагогического советапротокол 1от «\_\_\_\_\_»августа 2017 г. | Согласовано:Заместитель директора по УВР:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В.Меркулова «\_\_\_\_\_\_\_» августа 2017 г. |  Утверждаю:директор МБОУ "Михайловская РВ(с)ОШ"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.А. Шкарупелова Приказ от «\_» августа 2017 г №\_\_ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Изобразительное искусство»**

**в условиях реализации ФГОС основного общего образования**

**6 класс**

**Срок реализации – 2017-2018 учебный год**

Составитель: Панибратова С.Н., учитель

 высшей квалификационной категории

д. Михайловка, 2017

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство», предметной области - «Искусство» для 6 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, с последующими изменениями), на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Михайловская РВ(с)ОШ», Примерной программы по Изобразительному искусству основного общего образования, с учетом рекомендаций авторской Программы «Изобразительное искусство», разработанной под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б. М. Неменского (2014 год издания), федерального перечня учебников, рекомендованных или допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях. При составлении рабочей программы учтены рекомендации Кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин «О преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательных учреждениях Кемеровской области в 2017-2018 учебном году».

Рабочая программа по «Изобразительному искусству» для 6 класса ориентирована на использование учебника Л.А.Неменской. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека: учебник. 6 кл. / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014. Он ориентирован на реализацию системно-деятельностного подхода. Обучающийся становится активным субъектом образовательного процесса, а сам процесс приобретает деятельностную направленность. При этом используются разнообразные формы обучения: работа в паре, группе, использование современных (в том числе, информационных) технологий обучения, а также проектная деятельность обучающихся.

 Рабочая программа предусматривает следующие варианты дидактико- технологического обеспечения учебного процесса: наглядные пособия для курса «Изобразительное искусство», средства создания художественного образа ;

 для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса используются: компьютер, мультимедиапроектор, обучающие программы, презентации, видеоролики и видеофильмы об истории развития Изобразительного искусства;

 программно-педагогические средства: справочная литература, учебники, тесты для самостоятельных и контрольных работ, зачетные единицы.

При организации учебного процесса в данном классе необходимо уделять внимание следующим аспектам:

* характерологическим (учащиеся - лица, отбывающие наказание в местах лишения свободы);
* возрастным (диапазон от 18лет и старше);
* особенности формирования классных групп (разнородные группы по составу преступления от особо тяжких до средней степени тяжести);
* интеллектуальный уровень (перерыв в обучении от 3до 7 лет)

Исходя из вышесказанного, уроки Изобразительного искусства в данном классе целесообразно организовывать в виде: комбинированного урока, урока изучения нового материала, урока закрепления знаний, формирования умений и навыков; урока контроля знаний, умений, навыков.

 Обучение ведется на базовом уровне. Достижение обучающимися уровня «ученик получит возможность» будет обеспечиваться посредством интегрирования урочной и внеурочной деятельности, а именно участием обучающихся в предметных школьных и дистанционных олимпиадах и викторинах по предмету.

Рабочей программой предусмотрено проведение 1 контрольной работы (итоговая контрольная работа) и 5 зачетов. Контрольная работа проводится в форме тестирования. Зачеты организовываются в виде теста.

Согласно учебному плану МБОУ «Михайловская РВ(с)ОШ» рабочая программа по Изобразительному искусству для 6 класса рассчитана на 0,2 часа в неделю, итого 8 часов в год.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Изучение Изобразительного искусства по данной рабочей программе способствует формированию у учащихся **личностных**, **метапредметных** и **предметных результатов** обучения, соответствующих требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

**Личностные результаты:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

2) формирование ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

3) формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) развитие морального сознания и компетентности в решении мо­ральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и от­ветственного отношения к собственным поступкам;

6)формирование коммуникативной компетентности в общении и со­трудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образователь­ной, творческой деятельности;

7) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

1. развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстети­ческого характера.

**Метапредметные результаты:**

1. умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной де­ятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной де­ятельности;
2. умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3. умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответ­ствии с изменяющейся ситуацией;
4. умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
5. владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
6. умение организовывать учебное сотрудничество и совместную дея­тельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на осно­ве согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргу­ментировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты:**

**По окончании изучения курса учащийся научится:**

* наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета;  • понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
* осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.
* осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
* осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
* передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
* осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.
* создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
* создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
* изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

**Учащийся получит возможность:**

* выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
* определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
* различать произведения разных эпох, художественных стилей;
* различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).
* понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
* осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
* понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.
* анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
* понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
* анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

 **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** **для**:

* восприятия и оценки произведений искусства;
* самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению)

.

**Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

 **с указанием основных видов учебной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание учебного материала** | **Характеристика основных видов учебной деятельности** |
| **Виды изобразительного искусства и основы образного языка**Изобразительное искусство; семья пространственных искусств; рисунок – основа изобразительного творчества; линия и её выразительные возможности; ритм линий; пятно как средство выражения; ритм пятен; цвет; основы цветоведения; цвет в произведениях живописи; объёмные изображения в скульптуре; основы языка изображения. |  • характеризовать три группы пространственных ис­кусств — изобразительные, конструктивные и декоративные, объяснять их различное назначение в жизни людей;• иметь представление об изобразительном искусстве как сфере художественного познания и создания образной картины мира;• иметь представление о рисунке как о виде художе­ственного творчества;• различать виды рисунка по их целям и художественным задачам, участвовать в обсуждении выразительности и худо­жественности различных видов рисунков мастеров;• овладевать начальными навыками рисунка с натуры;• овладевать навыками размещения рисунка в листе;• учиться рассматривать, сравнивать и обобщать про­странственные формы;• овладевать навыками работы графическими мате­риалами;* получить представление о выразительных возможно­стях линии, о линии как выражении эмоций, чувств, впечат­лений художника;
* овладевать навыками обобщённого, целостного виде­ния формы;
* овладеть представлениями о пятне как об одном из ос­новных средств изображения;
* характеризовать цвет как средство выразительности в живописных произведениях;
* знать виды скульптурных изображений и их назначением в жизни людей;
* уметь рассуждать о роли воображения и фантазии в художественном творчестве и в жизни человека;
 |
| **Мир наших вещей. Натюрморт**Реальность и фантазия в творчестве художника; изображение предметного мира – натюрморт; понятие формы; многообразие форм окружающего мира; изображение объёма на плоскости и линейная перспектива; освещение; свет и тень; натюрморт в графике; цвет в натюрморте; выразительные возможности натюрморта. | * получать представление о различных целях и задачах изображения предметов быта человека в искусстве разных эпох;
* получать представление о разных способах изображения предметов (знаковых, символических, плоских, объёмных
* и др.) в зависимости от целей художественного изображения;
* приобретать навык плоского силуэтного изображения обычных простых предметов;
* осваивать простые композиционные умения организа­ции плоскости изобразительного натюрморта, ритмической организации листа;
* уметь выделить композиционный центр;
* приобретать навыки художественного изображения способом аппликации;
* приобретать эстетические представления о соотноше­нии цветовых пятен и фактур.
 |
| **Вглядываясь в человека. Портрет**Образ человека – главная тема в искусстве; конструкция головы человека и её основные пропорции; изображение головы человека в пространстве; портрет в скульптуре; графический портретный рисунок; сатирические образы человека; образные возможности освещения в портрете; роль цвета в портрете; великие портретисты прошлого (В.А.Тропинин., И.Е.Репин, ,И.Н.Крамской, В.А.Серов, И.П.Аргунов, Ф.С.Рокотов, Д.Г.Левицкий, В.Л.Боровиковский); портрет в изобразительном искусстве 20 века (К.С.Петров-Водкин, П.Д.Корин).  | * знакомиться с великими портретными произведениями разных эпох и получать представление о месте и значении портретного образа человека в искусстве;
* получать представление об изменчивости образа че­ловека в истории;
* получать представление об истории портрета в рус­ском искусстве, узнавать имена великих художников-портре­тистов;
* понимать, что портрет не только запечатлевает внешнее сходство с портретируемым, но и выражает идеалы эпохи и авторскую позицию художника;
* учиться различать виды портрета, парадный и лири­ческий портрет;
* учиться рассказывать о своих художественных впечатлениях.
* получать представление о способах объёмного изо­бражения головы человека;
* выполнять наброски и зарисовки головы человека.
 |
| **Человек и пространство. Пейзаж**Жанры в изобразительном искусстве; изображение пространства; правила построения перспективы; воздушная перспектива; пейзаж – большой мир; пейзаж настроения; природа и художник (К.Моне, А.Сислей); пейзаж в русской живописи (А.К.Саврасов, И.И.Шишкин, И.И.Левитан, В.Д.Поленов); пейзаж в графике; городской пейзаж; выразительные возможности изобразительного искусства; язык и смысл | * получать представление о различных способах изо­бражения пространства, о перспективе как средстве выра­зительности в изобразительном искусстве;
* рассуждать о разных способах перспективы как выра­жении различных мировоззренческих смыслов в искусстве;
* различать в произведениях искусства различные спо­собы изображения пространства;
* приобретать знания о создании эпического и романти­ческого образов природы художниками западноевропейского и русского искусства;
* учиться различать и характеризовать эпический и ро­мантический образы в пейзажных произведениях (живопись, графика);
* творчески рассуждать, опираясь на полученные пред­ставления и своё восприятие, о средствах создания художни­ком эпического и романтического образов в пейзаже;
 |

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

Применяемые сокращения в ТП: КУ – комбинированный урок,

УИНМ – урок изучения нового материала, УЗЗФУН – урок закрепления знаний, формирования умений и навыков; УКЗУН – урок контроля знаний, умений, навыков.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Тип урока** | **Д\З** |
| **Виды изобразительного искусства и основа образного языка – 2ч** |
| 1 | Семья пространственных искусств. Рисунок – основа изобразительного творчества | КУ |  С.24-29 |
| 2 | Элементы и средства изобразительного искусства. Скульптура как вид изобразительного искусства | УЗЗФУН | С.29-53 |
| **Зачёт №1 по теме «Основы представлений о языке изобразительного искусства»**  |
| **Мир наших вещей. Натюрморт - 2ч** |
| 3 |  Изображение предметного мира – натюрморт. Понятие формы | УИНМ |  С.56-67 |
| 4 | Художественно-выразительные средства натюрморта | КУ | С.68-87, подготовиться к зачёту |
| **Зачет № 2 по теме «Мир наших вещей. Натюрморт»»** |
| **Вглядываясь в человека. Портрет - 2ч** |
| 5 |  Образ человека в искусстве. | УИНМ |  С.90-119 |
| 6 | Художественно-выразительные средства портрета. Великие портретисты. | КУ | С.120-135,подготовиться к зачёту |
| **Зачет № 3 по теме " Вглядываясь в человека. Портрет "** |
| **Человек и пространство. Пейзаж -1ч** |
| 7 |  Человек и пространство. Пейзаж  | УИНМ |  С.138-171 |
| **Зачет № 4 по теме " Человек и пространство. Пейзаж"** |
| 8 |  **Контрольная работа** **за курс 6 класса** |  УКЗУН |   |
| **Зачет № 5 по теме «Роль и значение изобразительного искусства в жизни человека »** |